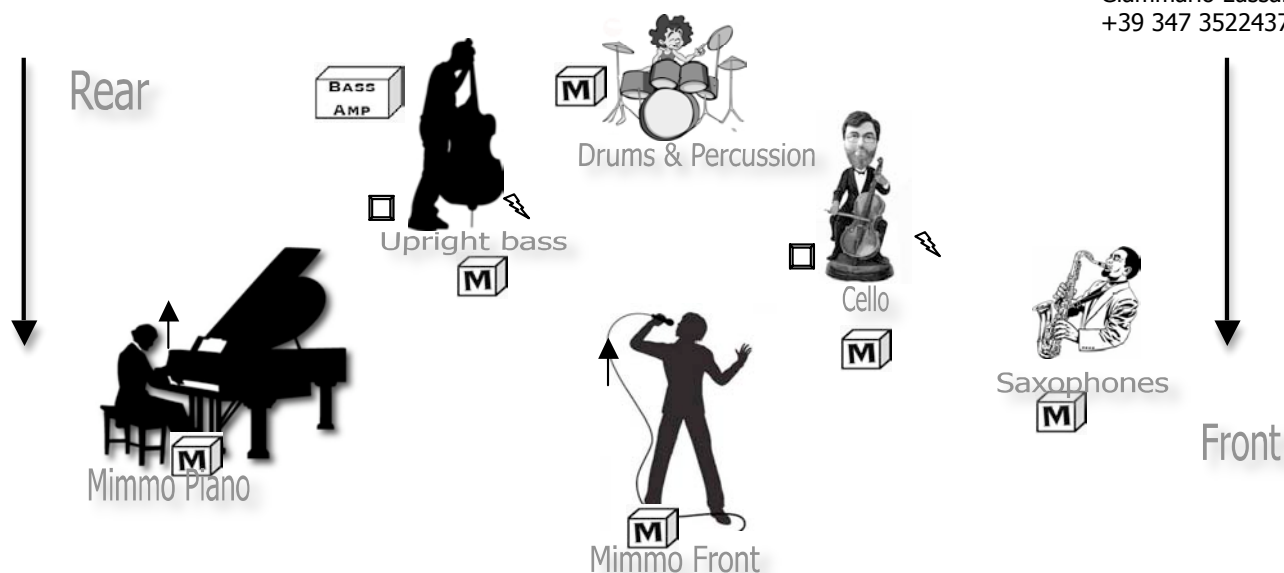


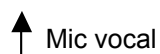
MIMMO LOCASCIULLI QUINTET

Layout stage

Fonico di riferimento
Giammarco Lussana
+39 347 3522437



Legenda:



Mic vocal



D.I. Box



Wedge monitor



Power 220 v

Instruments & Backline

Piano	<ul style="list-style-type: none"> - Pianoforte a coda accordato a 440 Hz un'ora prima del concerto - 2 microfoni AKG C-414 o simili - 1 Shure Beta 57 per monitoraggio
Upright bass	<ul style="list-style-type: none"> - 1 microfono Sanken o Neumann o simile - 1 D.I. box - Amplificatore per basso: SWR, Acoustic, Eden, Mark Bass (no Trace Elliot o Gallien-Krueger)
Drums & Percussion	<ul style="list-style-type: none"> - Batteria completa con piatti - Microfonatura standard - 1 microfono cardioide addizionale e 1 microfono dinamico addizionale
Sax	<ul style="list-style-type: none"> - 2 microfoni AKG C-414 o Sennheiser 421 o 441
Cello	<ul style="list-style-type: none"> - 1 microfono AKG C-414 o simile - 1 microfono dinamico addizionale (Shure SM 58 o simile) - 1 D.I. box
Vocal	<ul style="list-style-type: none"> - 1 microfono Shure SM 58 (non altro!) sul lato destro del piano - 1 microfono Shure SM 58 (non altro!) nella posizione centrale
Mixer	<ul style="list-style-type: none"> - Yamaha, Mackie, Hallen- Heath, Soundcraft o simile con EQ parametrici su ogni canale. - 2 canali liberi disponibili
Efx	<ul style="list-style-type: none"> - 2 reverberi professionali
Monitoring	<ul style="list-style-type: none"> - Mixer da palco con settaggio indipendente per ogni canale o settaggio indipendente su ogni canale dal mixer principale, su 5 linee - 6 monitor da palco (vedi posizione)
Other	<ul style="list-style-type: none"> - 5 leggii
Dressing Rooms	<ul style="list-style-type: none"> - 2-3 camerini indipendenti. Acqua minerale, caffè, frutta fresca

E' gradita la possibilità di proiettare video-DVD