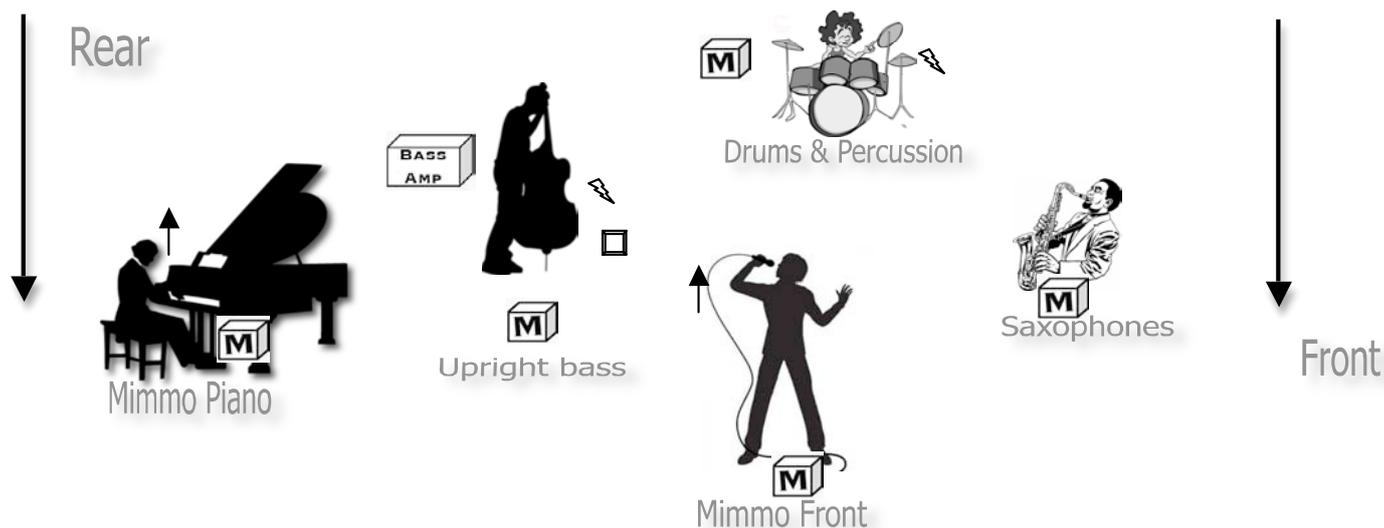


# MIMMO LOCASCIULLI QUARTET

## Layout stage

Fonico di riferimento:  
Giamario Lussana  
+39 347 3522437



## Legenda:

↑ Mic vocal

□ D.I. Box

**M** Wedge monitor

⚡ Power 220 v

## Instruments & Backline

<b>Piano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianoforte a coda accordato a 440 Hz un'ora prima del concerto</li> <li>- 2 microfoni AKG C-414 o simili - 1 Shure Beta 57 per monitoraggio</li> </ul>
<b>Upright bass</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 microfono Sanken o Neumann o simile</li> <li>- 1 D.I. box</li> <li>- Amplificatore per basso: SWR, Acoustic, Eden, Mark Bass (no Trace Elliot o Gallien-Krueger)</li> </ul>
<b>Drums &amp; Percussion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Batteria completa con piatti</li> <li>- Microfonatura standard</li> <li>- 1 microfono cardioide addizionale e 1 microfono dinamico addizionale</li> </ul>
<b>Sax</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 microfoni AKG C-414 o Sennheiser 421 o 441</li> </ul>
<b>Vocal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 microfono Shure SM 58 (non altro!) sul lato destro del piano</li> <li>- 1 microfono Shure SM 58 (non altro!) nella posizione centrale</li> </ul>
<b>Mixer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Yamaha, Mackie, Hallen- Heath, Soundcraft o simile con EQ parametrici su ogni canale. - 2 canali liberi disponibili</li> </ul>
<b>Efx</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 reverberi professionali</li> </ul>
<b>Monitoring</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mixer da palco con settaggio indipendente per ogni canale o settaggio indipendente su ogni canale dal mixer principale, su 5 linee</li> <li>- 5 monitor da palco (vedi posizione)</li> </ul>
<b>Other</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 leggii</li> </ul>
<b>Dressing Rooms</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2-3 camerini indipendenti. Acqua minerale, caffè, frutta fresca</li> </ul>

E' gradita la possibilità di proiettare video-DVD