

MIMMO LOCASCIULLI

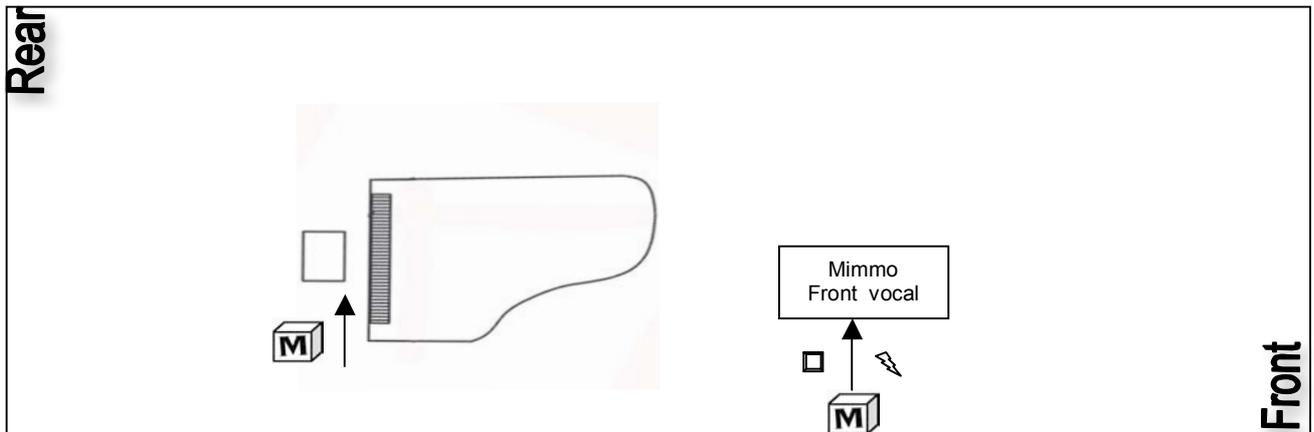
in solo

Fonico di riferimento: Gianmario Lussana – Tel: 329 3868500

Channel list

Ch.	STRUMENTI	MIC	INSERT	ASTE
1-2	Piano left & right	2 AKG 414 o simili (no dinamici)	No compressor	Giraffa
3	Voce Mimmo Piano	Shure SM 58 (no Beta – no 57)	No compressor	Giraffa
4	Voce Mimmo Front	Shure SM 58 (no Beta – no 57)	No compressor	Giraffa
5	Canale a disposizione			
6	Canale a disposizione			

Layout /stage



N.B.: si prega di osservare la disposizione dei monitor e la direzione delle aste dei microfoni voce

↑ Vocal mic

 Wedge monitor

□ D.I. Box

 Power 220 volts

SCHEDA TECNICA

Pianoforte	A coda, accordato a 440 Hz un'ora prima del concerto
P.A. Service	Impianto audio di potenza adeguata. Tecnico qualificato
Luci	Discrete, da sfondo. Possibilmente con tre sagomatori. Tecnico qualificato
Mixer	Yamaha, Mackie, Hallen- Heath, Soundcraft o simili
Strumenti	D.I. Box nella posizione front
Microfoni	2 microfoni per pianoforte, AKG C-414 o simili (<i>no dinamici</i>) 2 microfoni Shure SM58 con asta giraffa per la voce
Monitor	2 monitor da palco
Effetti	Riverbero professionale Equalizzatore parametrico professionale su ogni canale
Camerini	2 locali indipendenti. Acqua minerale, caffè, frutta fresca